

MICRO / MACRO

Cinci performance-uri despre un oraș care există pretutindeni

MICRO / MACRO - Cinci performance-uri despre un oraș care există pretutindeni investighează relația dintre memorie urbană, identitate și transformările accelerate ale orașului contemporan. Proiectul dezvoltă un spectacol de tip expanded theatre construit din cinci performance-uri desfășurate simultan, între care publicul circulă liber, fără acces la o perspectivă completă asupra întregului eveniment.

Formatul performativ pornește de la ideea orașului ca spațiu fragmentat, construit prin trasee personale, experiențe coexistente și acumulări succesive de memorie. Corpul, sunetul, video-ul și instalația multimedia funcționează împreună într-o structură care suprapune perspective și transformă spectatorul în participant activ la experiență.

Proiectul include 12 reprezentații în Cluj-Napoca, 5 podcasturi și o instalație performativă multimedia prezentată la Viena și în Cluj, realizată pornind de la materialele dezvoltate în cercetarea artistică și în atelierelor de storytelling și memorie urbană realizate împreună cu artiști, tineri și seniori.

Un proiect:



REFUGIU DE CREAȚIE

PROIECT CO-FINANȚAT DE:



”MICRO / MACRO - Cinci performance-uri despre un oraș care există pretutindeni” este un proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot