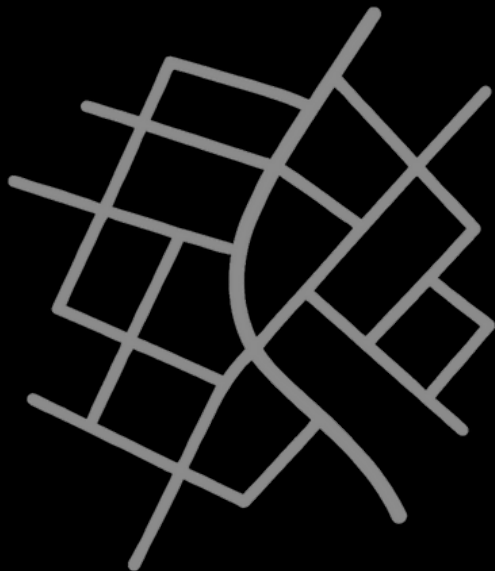


Ion Râmnic & István Mihály



Relația dintre Ion Râmnic și István Mihály s-a născut la Universitatea de Artă, care în anii 1960 purta numele Institutul „Ion Andreescu”. Cei doi s-au cunoscut ca tineri artiști în timpul studiilor, legând o relație personală și creativă ce avea să dureze toată viața.

Amplasată astăzi la Casa Matei, una dintre cele mai vechi clădiri din centrul Clujului și sediul istoric al universității, această locație simbolizează începuturile lor comune. Râmnic și Mihály au lucrat împreună ca artiști decorativi și performativi, formând un cuplu într-o perioadă în care exprimarea identității queer era profund stigmatizată.

Au trăit cu demnitate și discreție, protejându-și intimitatea, dar rămânând activi artistic. După 1990, au făcut un gest simbolic rar și curajos: și-au schimbat numele unul cu celălalt, afirmându-și legătura amoroasă într-un mod subtil, dar profund.

Povestea și arhiva lor rămân fragmente importante ale istoriei queer și ale vieții artistice clujene din secolul XX.